

Die Ausstellung findet im Rahmen  
des 15. Kannofenbrandes statt.

Dieser ist ein gemeinsames Projekt  
der Verbandsgemeinde  
und Stadt Höhr-Grenzhausen,  
der Hochschule Koblenz (IKKG)  
und des Keramikmuseums  
Westerwald.

Eine Anmeldung ist erforderlich.

Die näheren Voraussetzungen für  
diese Veranstaltung entnehmen Sie  
bitte unserer Homepage unter  
[www.keramikmuseum/ihr-besuch](http://www.keramikmuseum/ihr-besuch)

Keramikmuseum Westerwald  
Lindenstraße 13  
56203 Höhr-Grenzhausen  
02624-946010  
[kontakt@keramikmuseum.de](mailto:kontakt@keramikmuseum.de)  
[www.keramikmuseum.de](http://www.keramikmuseum.de)

# SALZ & ERDE

LISA HAMMOND  
ANNE METTE HJORTSHØJ  
SUSANNE LUKÁCS-RINGEL  
IRIS SCHÖNE

KERAMIKMUSEUM  
WESTERWALD

16.10.2021

–

16.01.2022

A photograph of a pottery kiln interior. The floor is made of dark, rectangular bricks, some of which are glowing with a bright orange-red light from below. Thick, white steam or smoke rises from the bricks, filling the air. The background is dark, and the overall atmosphere is warm and industrial.

**Für die Ohren:  
DJ Gid Groovalistic  
Für den Magen:  
Bier und Gesalzenes**

**Das Keramikmuseum Westerwald  
und  
das Dokumentationszentrum  
Kannenbäckerland  
laden Sie ganz herzlich  
zur Ausstellungseröffnung  
sowie zur  
Buchpräsentation  
„Schlondes-Geschichten“  
von Roland Giefer**

**am Freitag, den 15. Oktober 2021  
um 19 Uhr, ein.**